

MONTBLANC

BEVESTIGT EN VERRAST

Montblanc... een naam die klinkt als een huis. Nee, meer nog, als een berg. In 1906 richtten drie heren van stand in Hamburg een bedrijfje op en kozen als bedrijfsnaam de mythische berg. Dat deden ze goed, want het bedrijf staat er een dikke honderd jaar later nog steeds. En hoe!



MONTBLANC MEISTERSTUCK SIGNATURE FOR GOOD SPECIAL EDITION

Jewels that happen to write

Montblanc staat al meer dan een eeuw garant voor luxe schrijfinstrumenten. Het is de absolute marktleider. Opmerkelijk, want de pennen worden stuk voor stuk met de hand in Europa vervaardigd. Met zijn 14-18 karaats gouden penpunt heb je zo 'a jewel that happens to write'. Meer nog, maar liefst honderd stappen zijn nodig om deze penpunt in elkaar te knutselen. Met veel oog voor detail creëren ze bij Montblanc passionele producten... Vakmanschap, tijdloos design, verfijning... het lijkt wel de creatie van een perfecte robusto!

Montblanc lanceert sinds 1992 speciale **Writers Editions**. Een hebbing - limited edition! - voor de Montblanc Afficionado. Na ondermeer George Bernard Shaw, Ernest Hemingway en Voltaire is het dit jaar de beurt aan de Duitse schrijver **Thomas Mann**. Deze grootmeester van de briljante ironie en woordkunst voltooide al op zijn 25e zijn absolute meesterwerk "De Buddenbrooks". In 1929 won hij de Nobelprijs voor Literatuur. Some boots to fill!

De **Montblanc Meisterstück Signature for Good Special Edition** is de nieuwste pen uit Montblancs Unicef-collectie en is een heruitgave van het legendarische Meisterstückmodel uit 1924. Montblanc stort 10% van de totale opbrengst door aan Unicefs alfabetiseringsprojecten. Ze garanderen Unicef zo minstens 1,5 miljoen dollar. Wie weet hebben ze zo wel een toekomstig Nobelprijswinnaar literatuur op weg gezet?



MONTBLANC RIEUSSEC HORLOGE

Stop de wijzer, draai de schijf!

Midden jaren negentig breidde Montblanc het gamma uit van luxe schrijfinstrumenten naar andere luxeproducten als lederen tassen, juwelen, brillen, parfum en horloges. Bij Montblanc weten ze traditie te appreciëren en honoreren. In 1821 vond Nicolas Rieussec de chronograaf - letterlijk 'schrijven van de tijd' - uit. Hij werkte voor Lodewijk XVIII en deze was verslaafd aan paardenrennen en zocht het perfecte systeem om de tijden zo juist mogelijk op te meten. Rieussec ontwierp een toestel met twee draaiende schijven: een voor de minuten en een voor de seconden. Op het stopmoment vallen twee druppels inkt neer zodat je naadloos minuut en seconde kan aflezen.

Montblanc voelde er wel wat voor om met dit idee aan de slag te gaan. Zo werd de **Montblanc Star Nicolas Rieussec Monopusher Chronograph** geboren. Werkelijk uniek hoe je op de twee gekalibreerde schijven, bijeengehouden door een omgekeerde (lachende?) brug, de verstreken seconden en minuten kan aflezen. Vergeet de grote en kleine draaiende wijzer! Het zijn de schijven die draaien. Hier is vijf jaar research aan vooraf gegaan. Het binnenwerk is dan ook van eigen makelij.

Wat is tijd? Het uur kan je aflezen op het dashboard van de auto, op je laptop of van de display van je gsm. Maar als je als man gemiddeld 78 jaar oud wordt - dat zijn een luttele 683760 uren, waarvan je er dan nog minstens zo'n 200000 verslaapt - kan je maar beter een horloge dragen dat je opfleurt. En van het invullen van die overvolle agenda maak je met de juiste pen ook een zen-moment. Of hoe je met Montblanc stijlvol de tijd koestert.

Joost Houtman



MONTBLANC WRITERS EDITIONS THOMAS MANN

